

культура и город. роль дизайна в организации культурной среды обитания. сочи. 24.05-30.05.2014

---

виталий и елена сааковы

# ДИЗАЙН КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

## КУЛЬТУРА В ГОРОДЕ И ГОРОД В КУЛЬТУРЕ

**физика и метафизика города и культуры:** старые проблемы современного дизайна

**нерешенные задачи + новые вызовы:** очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

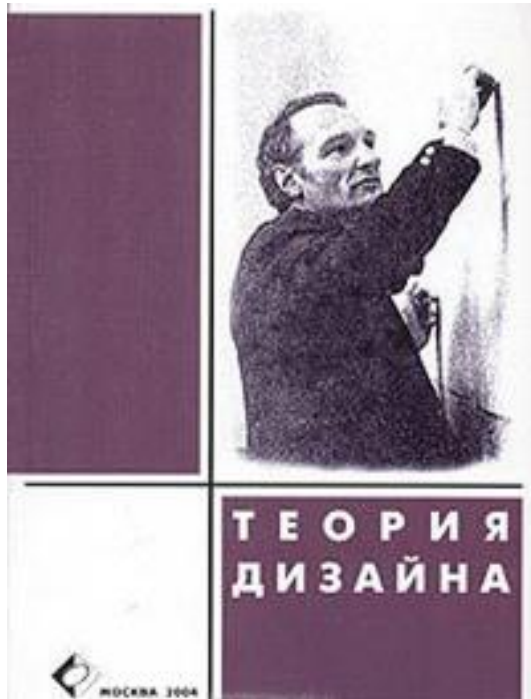
**методические предпосылки для практических решений:** дизайн и логистика в трансформации культурного ландшафта

**от "культуры в городе" к "городу в культуре":** масштабирование культурного ландшафта

**от "культуры в городе" к "городу в культуре":** усложнение среды и образа жизни  
**город в культуре - сложность как условие ясности:** горизонты мысли и действия агентов городского развития

## физика и метафизика города и культуры: старые проблемы современного дизайна

### культурный ландшафт преддизайна: вниитэ, 1965-68



### георгий щедровицкий и московский методологический кружок



Вячеслав Глазычев



Олег Генисаретский



Александр Раппапорт

понятие и теория дизайна,  
понятие и методология проектирования,  
представление о городе,  
онтология и понятие культуры,  
...

# физика и метафизика города и культуры: старые проблемы современного дизайна

## культура и форма ее выражения

семиотическая (знаковая)  
совокупность транслируемых норм,  
эталонов, образцов и прототипов

## культурный ландшафт

это учет знаковых (нематериальных) и овеществленных (материальных) регулятивов поведения и деятельности



**город**  
принуждение к культуре

**поселение**  
подчинение природе

## нерешенные задачи + новые вызовы: очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

---

**город - способ существования культуры**  
таков "нормальный" (европейский) город в отличие от недавнего "соцгорода" - города как способа существования труда

**культура и город vs природа и поведение человека**

культура и город "производят" мышление и деятельность, мышление и деятельность "производят" все остальное



**город – источник культуры**

**город – условие трансляции культуры**

**город – механизм реализации культурных норм**

## нерешенные задачи + новые вызовы: очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

### культурный ландшафт города

осознается нами в культурологических описаниях и воспринимается через культуротехнические предписания

### культуротехнические предписания

всегда по поводу поведения-сознания и деятельности-мышления, необходимых городу;  
всегда про нормы, образцы и эталоны, ориентирующие поведение-сознание и деятельность-мышление



### культурологические описания

всегда о поведении-сознании и деятельности-мышлении в естественной и оестественной средах



## методические предпосылки практических решений: осмысление парадоксов средообразования

### дизайн городского культурного ландшафта

это фиксация и разрешение парадоксов, связанных с ожиданиями и результатами городского средообразования

### ожидание результатов средообразования

ожидания тогда оправданы, когда не основаны всецело на плановой и проектной идеологиях (не отступать от исходного замысла, среда не должна обладать самоорганизацией и т.п.)



парадоксы

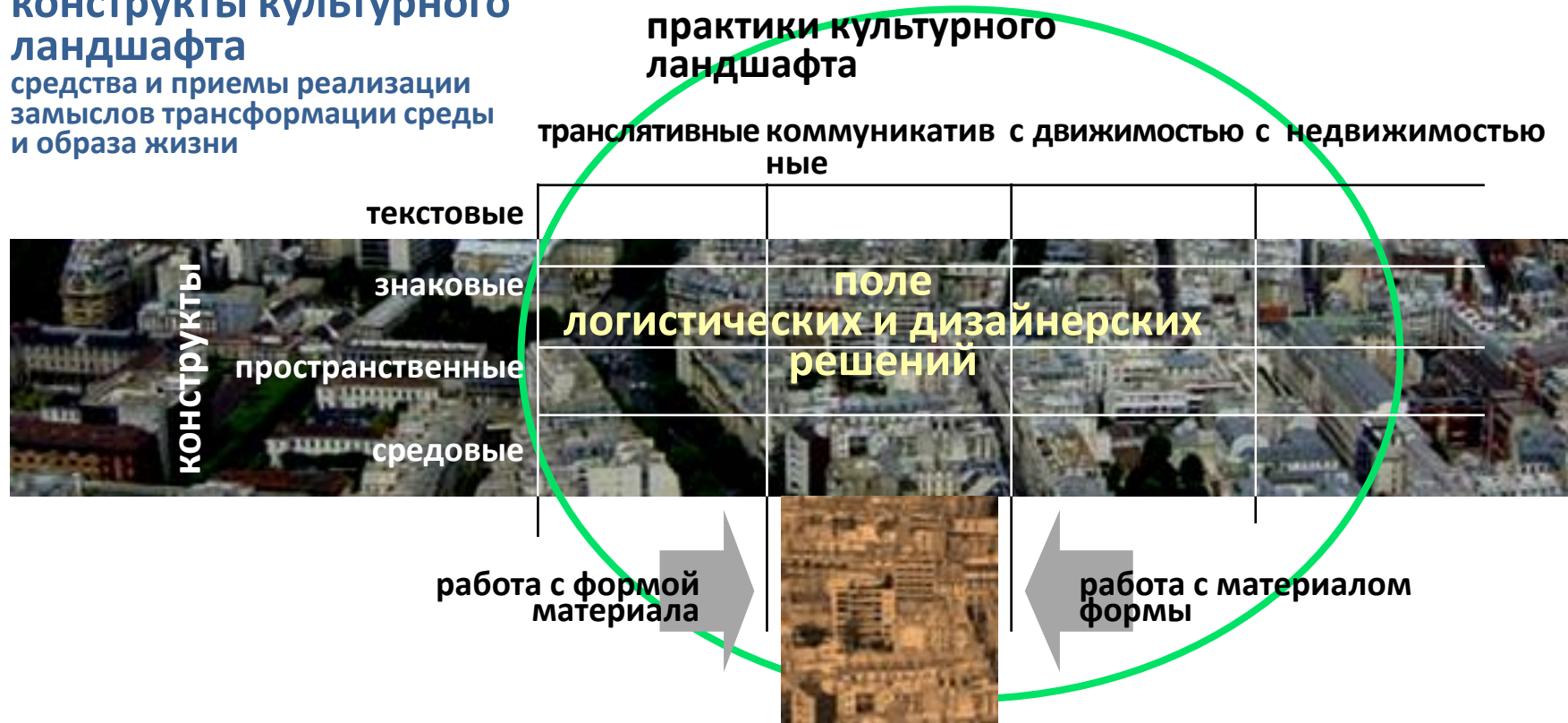
### результаты средообразования

результаты тогда соответствуют ожиданиям, когда используется программный подход и имеет место учет механизмов средовой самоорганизации

# методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

## формы, материалы и конструкты культурного ландшафта

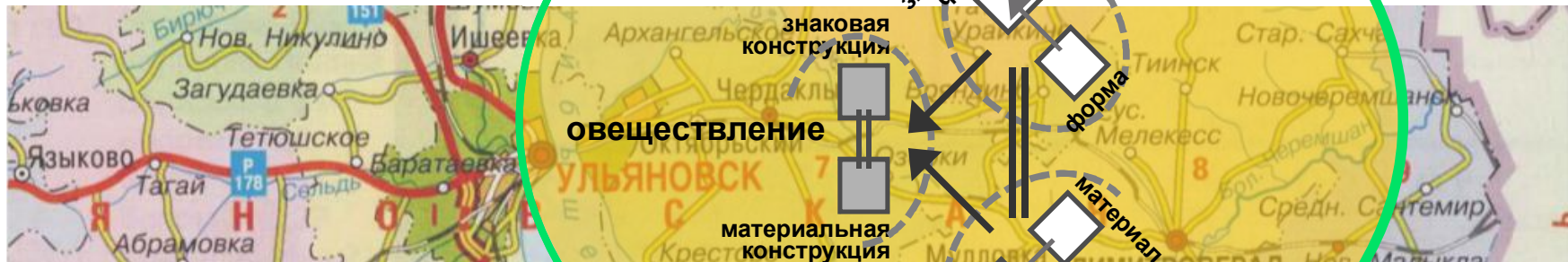
средства и приемы реализации  
замыслов трансформации среды  
и образа жизни



## методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

**дизайн - мегамашина по  
реализации замыслов**  
раздельная работа с формой  
материала и с материалом формы  
конструктов культурного  
ландшафта

**организация работ в культурном  
ландшафте красноречье,  
2002**



**география культурного  
ландшафта "красноречье"**



## методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

**дизайн - мегамашина по реализации замыслов**  
раздельная работа с формой материала и с материалом формы конструкторов культурного ландшафта

**замысел музея ссср - возможный культурный ландшафт города, 2012**



**культурологическое описание:** таковые памятники и знаки занимают особое место в пространстве человеческого существования, противостоят всей остальной реальности, свидетельствуют о высшем предназначении человека, генерируют внутри себя и вовне экстраординарные состояния и ощущения

**культуротехническое предписание:** данный памятник и данный знак служат полноценному и полномасштабному приобщению к высшим достижениям человеческого духа и дела: религиозного и светского, ратного и трудового, индивидуального и коллективного

# от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

## город в культуре - сложность как условие ясности

горизонты мысли и действия агентов городского развития



**культуротехника городского образа жизни:**  
городское население ощущает себя людьми,  
будучи включено в истинно человеческие  
занятия

**культурология городского средообразования:**  
историчность и современность пространств, вещей и  
знаков города

# от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

## музей в городе *versus* город в музее

обитаемый памятник историческим манифестациям человеческого духа и живой знак планетарной драмы



### шаги модернизации городской среды

соцгород как музей-город

соцгород как город-музей

городская среда в структуре музейной экспозиции

фрагменты городской среды в составе музейных экспозиции

музейные экспозиции в составе городской среды

экспонаты в структуре фрагментов городской среды

экспонаты в составе музейных экспозиции

### шаги музеефикации городской среды

экспонирование культурных ландшафтов советского союза

экспонирование институтов, организационных систем и учреждений советского государства

экспозиции исторических событий эпохи СССР

ленинский мемориал как главный экспонат музея СССР

экспонат «дом ленина»

ленинский мемориал как главный экспонат музея СССР

экспозиции исторических событий эпохи СССР

экспонирование институтов, организационных систем и учреждений СССР

экспонирование культурных ландшафтов советского союза

## масштабирование культурного ландшафта

музейные экспозиции в составе городской среды

фрагменты городской среды в составе музейных экспозиции

соцгород как город-музей

городская среда в структуре музейной экспозиции

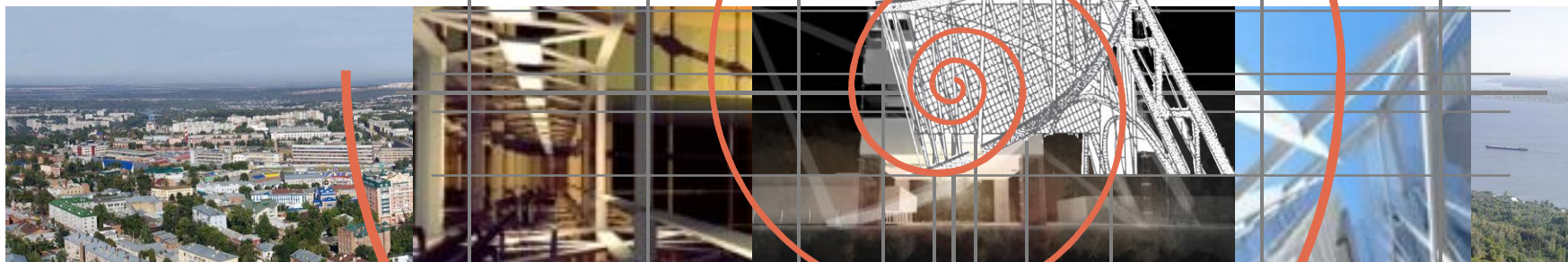
## от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

### музей в городе *versus* город в музее

обитаемый памятник историческим манифестациям человеческого духа и живой знак планетарной драмы

сегодня провинция, завтра мировой город-экспонат исторической эпохи

публичные городские пространства в виде (а) коммуникации истории, культуры и политики и (б) актуализации, экспозиции и демонстрации исторической памяти и образов будущего



городские и метагородские пути, трассирующие городскую среду экскурсами в историю и экспозиционными маршрутами в будущее,  
мобильные институции и гибкая инфраструктура в виде комплексов медийных, демонстрационных, выставочных и прочих студий, обеспечивающих выражение субъектности города и горожан  
(...)