




контуры
технологической платформы
проектов, моделирующих
пространственное развитие
территории и деятельности

проект «ульяновск -
культурная столица»

часть 1

организационный контур
технологической платформы
проекта

ульяновск
2012



**к истории,
настоящему и завтрашнему дню
проекта «ульяновск – культурная
столица»**

2001 год: ульяновск – «культурная столица приволжья». и одновременно – первая «культурная столица» в россии

сегодня, в 2012, в ульяновске практически невозможно найти следов столицы 2001 года.


в риме и в афинах сохраняются следы столиц 2000-летней давности

пример с «первой столицей» приволжского федерального округа является характерным и стандартным следствием проектов, не обеспеченных соответствующими технологическими платформами

10-летняя история «культурных столиц» россии, а также последующие «столичные» шаги ульяновска обращают нас к проблематике технологических платформ проектов, моделирующих пространственное развитие деятельности и территорий

с нашей точки зрения проект «ульяновск – культурная столица» обладает данным моделирующим потенциалом в большей степени, нежели другие проекты, с формально приданным им статусом проектов развития

**ульяновск
2012**



организационный контур
технологической платформы
проекта

проект «ульяновск -
культурная столица»

навигатор по дизайн-разработке эскиза
платформы

программа «культурная столица»: инструмент
развития территории и деятельности

проект «ульяновск - культурная столица европы»

городские технологические платформы и модели
пространственного развития. схематизация

стратегия и шаги по устройству технологической
платформы проекта «ульяновск - культурная
столица европы»

эскиз городской технологической платформы
проекта «ульяновск – культурная столица
европы»

ульяновск
2012 ИЮНЬ

проект «культурная столица»: план-карта работ с объектами и в ситуациях различного масштаба

план-карта организационных и проектных работ в «культурной столице» задает рамки и контексты технических заданий к дизайн-проектам таковыми рамками и контекстами дизайн-проектов выступают:



- международные программы развития территорий,
 - встроенные в них региональные и городские программы и проекты,
- выстроенные для последних возможные и необходимые технологические платформы

модели и моделирование

проекты и проектирование

городские технологические платформы

постановка задач и характер решения

социокультурные программы развития городов и территорий

организационные и социокультурные проекты городского развития

обеспечение и сопровождение проектов городского развития

модусы и аспекты разработок

европейская программа «культурная столица»

трансфер гуманитарных и городских технологий, идентификация образов городской жизни, предъявление и отбор стандартов городской среды

подходы и модельные проекты решения задач и разрешения организационных дисфункций в ключевых мероприятиях и событиях городского развития

актуализация целей и организационных форматов программы «культурная столица» в региональных и городских стратегиях развития

проект «ульяновск – культурная столица»: демонстрация культурных образцов и поставка ресурсов в программы и социокультурные проекты развития

трансформация и адаптация опорных городских площадок к требованиям основных рабочих мероприятий проекта «ульяновск – культурная столица»

оценка городского потенциала (инфра- и бизнес-структур города) в развертывании проектов, проведении и сопровождении международных и общеевропейских мероприятий

настройка городской технологической платформы на мероприятия и события проекта «ульяновск – культурная столица»

городские ситуации и объекты

дизайн-проекты:
 (1) инсталлирование гостевых и выставочных технологий в городской технологической платформе,
 (2) моделирование на городской технологической платформе гостевых и выставочных технологий

анализ и предложения

проект «культурная столица»: актуальная навигация



проектировщик
организатор

в проектах, моделирующих пространственное развитие

архстояние никола-ленивец
<http://arch.stoyanie.ru/ru/novosti/festival2012>

музей современного искусства штаб городских преобразований,
краснодар <http://www.yuga.ru/articles/culture/6262.html>

пермь - культурная столица
бренд или проект? <http://www.ria.ru/society/20120522/655473158.html>
куда девать «культурную столицу»?
http://nk.perm.ru/articles.php?newspaper_id=944&article_id=23709
продвижение «перми - культурной столицы европы»
http://www.sovetnik.ru/russia/2012/05/12/news_27136.html

в проектах, моделировавших пространственное развитие

социальная утопия 1920-х – 1930-х <http://mamm-mdf.ru/exhibitions/kommunalnyiy-avangard-sotsialnaya-utopiya-v-arhitekture-1920-h-1930-h-godov>

в смыслах о городе

мэр боготы о городе для людей <http://www.the-village.ru/village/city/infrastructure/112681-lektsiya-enrike-penyalosa>
городская среда и инициативы местного сообщества
томск http://expert.ru/siberia/2012/13/apgrejd-prostranstva-do-versii-3_0

в идеях экспозиции

экспозиция как художественное исследование города
<http://mamm-mdf.ru/exhibitions/kommunalnyiy-avangard-sotsialnaya-utopiya-v-arhitekture-1920-h-1930-h-godov/>
красноярские музейные биеннале <http://biennale.ru>



организационный контур
технологической платформы
проекта

проект «ульяновск -
культурная столица»

навигатор по дизайн-разработке эскиза
платформы

программа «культурная столица»: инструмент
развития территории и деятельности

проект «ульяновск - культурная столица европы»

городские технологические платформы и модели
пространственного развития. схематизация

стратегия и шаги по устройству технологической
платформы проекта «ульяновск - культурная
столица европы»

эскиз городской технологической платформы
проекта «ульяновск – культурная столица
европы»

ульяновск
2012 ИЮНЬ

программа «культурная столица»: обращение культурных и экономических ресурсов в сферах смысла и практиках территории

программа «культурная столица» выполняет по отношению к территории роль инициатора и организатора обстоятельств развития, содержание которых представлено на следующих четырех страницах




культурные ресурсы

проектировщик
организатор

экономические ресурсы



программа «культурная столица»: инструмент развития территории и деятельности



программа «культурная столица»: обращение культурных и экономических ресурсов в сферах смысла и практиках территории

программа «культурная столица» - это поставка ресурсов в городские практики через сферы смысла территории

таким образом, экономические ресурсы, поставляемые в других программах, получают смысловое наполнение

следовательно, вне культурных ресурсов экономические ресурсы смысла не имеют

«культура как ресурс модернизации» – есть частный случай и следствие приведенных положений


Для priss-laboratory программа «культурная столица» служит условием актуализации сфер смысла территории и деятельности

в этом есть острая необходимость: сегодня города и регионы россии пытаются вновь обрести утраченную историческую идентичность либо пускаются в напряженный поиск идентичности новой

цель нашей разработки – способствовать тому и другому, а сам способ состоит в контактности городов и в сравнении себя с другими

поэтому основной смысл, вкладываемый нами в разработку, заключен в том, что вокзалы, гостиницы, рестораны, выставочные и музейные залы города... – это не только и не столько городские строения и недвижимое имущество, не только и не столько службы и бизнесы города, сколько плохое или хорошее условие коммуникации города с миром и трансляции посланий мира городу

эскиз городской технологической платформы проекта «ульяновск – культурная столица европы»



программа «культурная столица»: обращение культурных и экономических ресурсов в сферах смысла и практиках территории

контуры проект «ульяновск - технологической платформы культурная столица»

программа «культурная столица» - это поставка ресурсов в городские практики через сферы смысла территории

таким образом, экономические ресурсы, поставляемые в других программах, получают смысловое наполнение

следовательно, вне культурных ресурсов экономические ресурсы смысла не имеют

«культура как ресурс модернизации» – есть частный случай и следствие приведенных положений

экономика все чаще и настойчивей ставится в подчинение культуре. тем самым миру возвращается его нормальное, неперевернутое состояние, когда культура служит основанием для различных экономических надстроек


бесспорно, что зыбкое и шаткое основание не позволяет выстроить на нем ничего устойчивого

что и как закладывается в основание? другими словами: как следует рационально, без воздыханий понимать культуру? каким смыслом должны быть наполнены ресурсы?

в поиске ответов на эти вопросы мы и предприняли свою разработку

ее нацеленность – на способствование успешности вкладов в гуманитарное состояние территории; их возвратность и есть, на наш взгляд, исчерпывающий "экономический индикатор" состоятельности территории

эскиз городской технологической платформы проекта «ульяновск – культурная столица европы»



программа «культурная столица»: обращение культурных и экономических ресурсов в сферах смысла и практиках территории

контуры проект «ульяновск - технологической платформы культурная столица»

программа «культурная столица» - это поставка ресурсов в городские практики через сферы смысла территории

таким образом, экономические ресурсы, поставляемые в других программах, получают смысловое наполнение

следовательно, вне культурных ресурсов экономические ресурсы смысла не имеют

«культура как ресурс модернизации» – есть частный случай и следствие приведенных положений

вне сомнения: ресурсом должно выступать то и только то, что нас равняет на лучшие образцы человеческого духа, мысли и дела.

это равнение и есть культурный ресурс, привносящий смысл в "косные" ресурсы, требующиеся экономике


что это именно так, нам непрестанно напоминает известная притча.

у троих строителей, занятых одним делом, об этом деле и спросили же: один ответил – таскаю камни, другой – кормлю семью, третий – строю собор.

притча эта о трех моделях экономики

о чем бы не шла речь, ни одной территории не гарантировано в ее деле "строительство собора", никакая территория не застрахована уподоблению своего дела "тасканию камней", а "кормление семьи" – как дело необходимое и вынужденное, не должно отягощаться смыслом

эскиз городской технологической платформы проекта «ульяновск – культурная столица европы»



программа «культурная столица»: обращение культурных и экономических ресурсов в сферах смысла и практиках территории

контуры проект «ульяновск - технологической платформы культурная столица»

программа «культурная столица» - это поставка ресурсов в городские практики через сферы смысла территории

таким образом, экономические ресурсы, поставляемые в других программах, получают смысловое наполнение

следовательно, вне культурных ресурсов экономические ресурсы смысла не имеют

«культура как ресурс модернизации» – есть частный случай и следствие приведенных положений

"культура" в своей основе есть сопряженная работа коммуникации разного и трансляции лучшего

даже в самом приближенном виде коммуникация в "культуре" – это коммуникация смыслов не столько между разным, сколько между лучшим из разного;

уже в первом своем приближении трансляция в "культуре" – это не просто трансляция лучшего, но разного из лучшего

способность нашего города к трансляции и коммуникации сегодня подвергается непрерывным испытаниям, и самое требовательное из них – со стороны проекта «ульяновск – культурная столица», а строже и точнее – из рефлексии его перспектив и будней

стратегия и шаги по устройству технологической платформы проекта «ульяновск - культурная столица европы»

эскиз городской технологической платформы проекта «ульяновск – культурная столица европы»



организационный контур
технологической платформы
проекта

проект «ульяновск -
культурная столица»

навигатор по дизайн-разработке эскиза
платформы

программа «культурная столица»: инструмент
развития территории и деятельности

проект «ульяновск - культурная столица европы»

городские технологические платформы и модели
пространственного развития. схематизация

стратегия и шаги по устройству технологической
платформы проекта «ульяновск - культурная
столица европы»

эскиз городской технологической платформы
проекта «ульяновск – культурная столица
европы»

ульяновск
2012 ИЮНЬ

гостевые и экспозиционные технологии «культурной столицы»: доставка ресурсов в городские проекты развития

мероприятия проекта
«ульяновск – культурная
столица»



проектировщик
организатор

мы исходим из положения, что цель проекта «ульяновск – культурная столица» и его мероприятий состоит в доставке ресурсов в городские инициативы развития

следовательно, город должен уметь их транслировать из культурных и цивилизационных ареалов, регионов и центров, что обеспечивается только и только способностью города к коммуникации, т.е. к деятельному взаимопониманию, с одной стороны, с культурными и цивилизационными ареалами, регионами и центрами и, с другой, с городскими инициативами развития

таким образом, первая задача проекта «ульяновск – культурная столица» заключена с нашей точки зрения в обеспечении себя достаточным потенциалом гостевых и экспозиционных технологий

данные технологии и должны составить основу городской платформы проекта «ульяновск – культурная столица»





организационный контур
технологической платформы
проекта

проект «ульяновск -
культурная столица»

навигатор по дизайн-разработке эскиза
платформы

программа «культурная столица»: инструмент
развития территории и деятельности

проект «ульяновск - культурная столица европы»

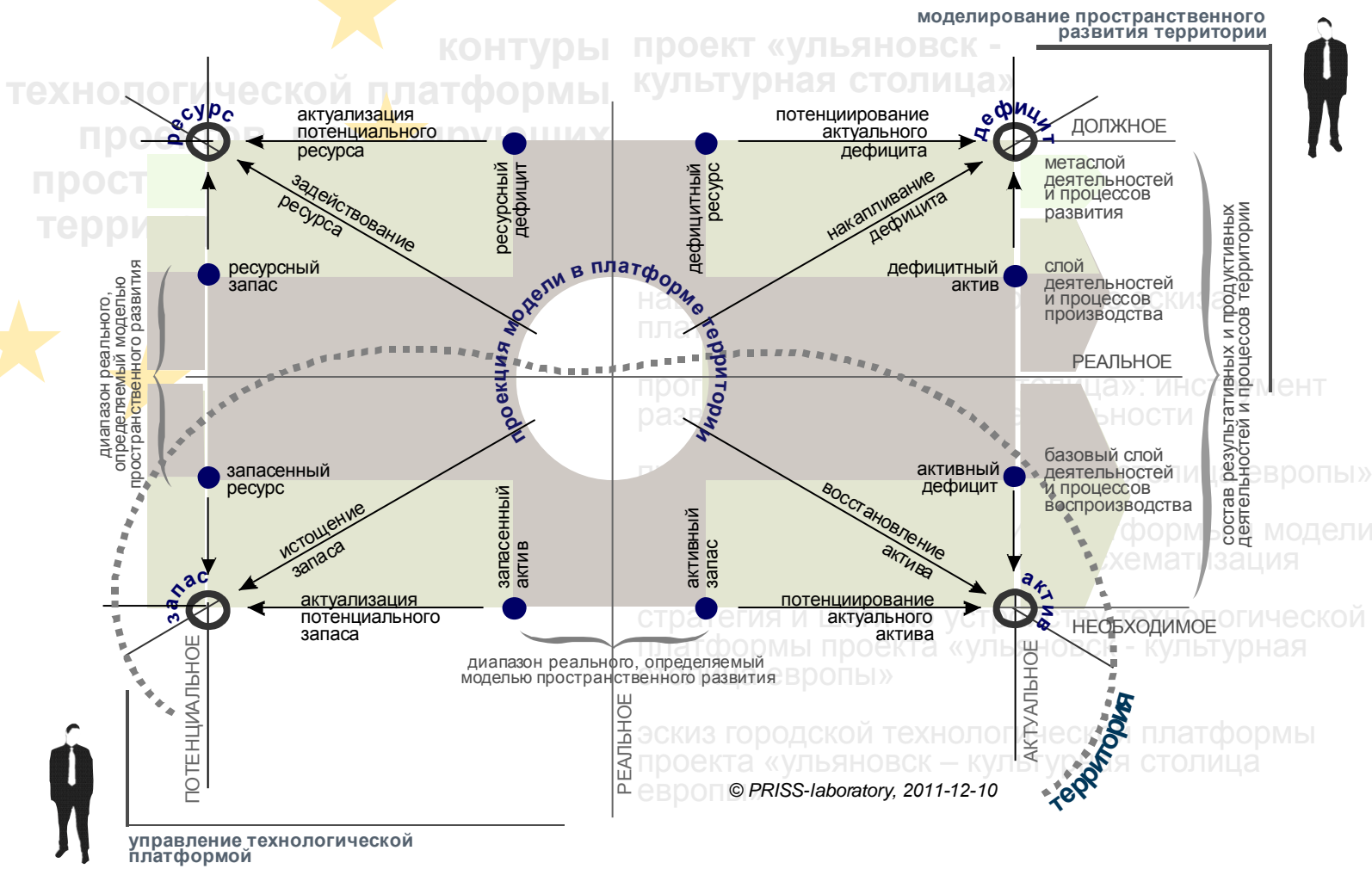
городские технологические платформы и модели
пространственного развития. схематизация

стратегия и шаги по устройству технологической
платформы проекта «ульяновск - культурная
столица европы»

эскиз городской технологической платформы
проекта «ульяновск – культурная столица
европы»

ульяновск
2012 ИЮНЬ

интеллектуальная структура технологической платформы: поддержка пространственного развития



городские технологические платформы и модели пространственного развития. схематизация

дизайн платформы: проектное согласование инсталлируемых моделей и моделируемых платформ



моделями, инсталлируемыми на платформах, выступают, с одной стороны, программа и проекты «культурная столица» различного масштаба: (1) в масштабе федеральный округа, в частности, Приволжского, (2) в масштабе России, (3) стран содружества, (3) Европы, с другой стороны, параметры и функциональные требования, предъявляемые мероприятиями проектов «культурная столица»: в плане их организации, проведения, необходимой инфраструктуры, оптимальной среды, технологического оборудования, комплексности услуг...

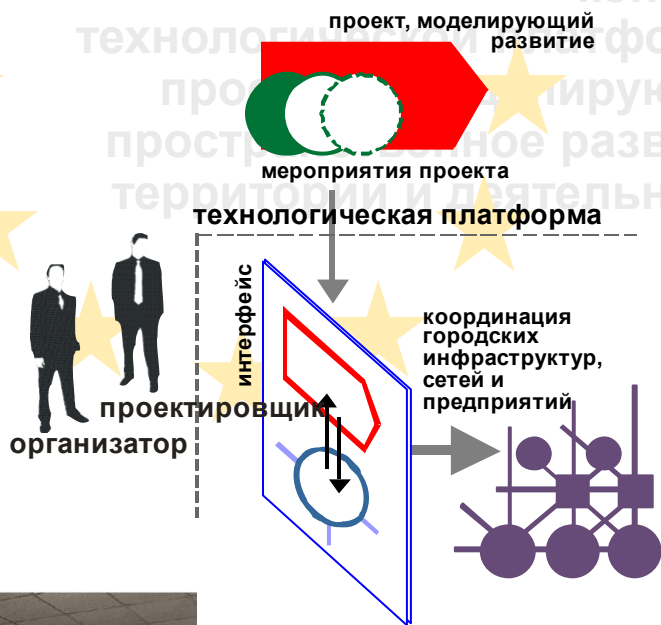
моделирование платформ

основывается, во-первых, на стандартизированных функциях городских служб и предприятий, обеспеченных в своей деятельности гостевыми и выставочными технологиями, и, во-вторых, на специальных протоколах, в рамках которых дирекция проекта «Ульяновск – культурная столица» взаимодействует с городскими службами и предприятиями на общей нормативной основе и в соответствии с едиными организационными стандартами



городские технологические платформы и модели пространственного развития. схематизация

технологическая платформа как интерфейс и форма взаимодействия в сопровождении городских программ и проектов



технологическая платформа решительно отличается от организационных систем и средств, подобных инфраструктуре, сети, кооперации, ассоциации..., поскольку платформа как средство управления размещается одновременно на двух "этажах": как бы поверх перечисленных и не перечисленных систем и средств и как бы выстилаясь под ними

постольку технологическая платформа одновременно существует в городском пространстве и виртуально - подобно сети, и материально - подобно инфраструктуре

соединение в актуализации и существовании платформы двух начал возможно только и только относительно моделей пространственного развития, а в их отсутствии в отношении проектов, моделирующих пространственное развитие деятельности и территории

сумма приведенных аспектов вполне указывает на определенные компетенции в деле строительства городских технологических платформ - на дизайн в его широком смысле и в обычном значении



городские технологические платформы и модели пространственного развития. схематизация



**организационный контур
технологической платформы
проекта**

**проект «ульяновск -
культурная столица»**

навигатор по дизайн-разработке эскиза
платформы

программа «культурная столица»: инструмент
развития территории и деятельности

проект «ульяновск - культурная столица европы»

городские технологические платформы и модели
пространственного развития. схематизация

**стратегия и шаги по устройству технологической
платформы проекта «ульяновск - культурная
столица европы»**

эскиз городской технологической платформы
проекта «ульяновск – культурная столица
европы»

ульяновск
2012 ИЮНЬ

стратегические шаги по организационной отстройке городской технологической платформы

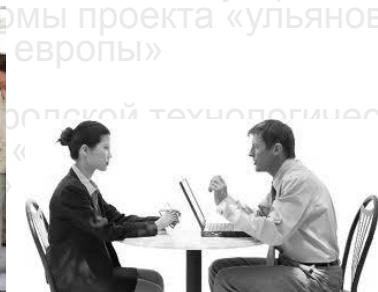
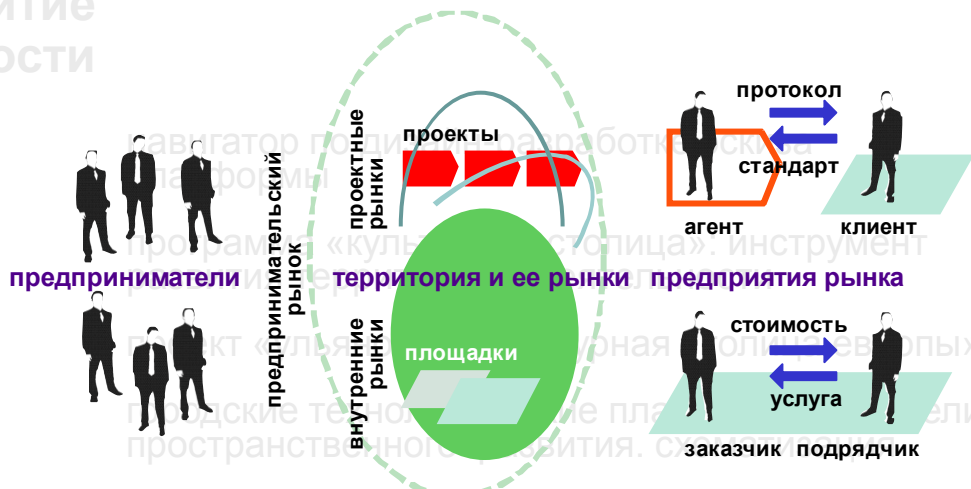


контуры технологической платформы проекта «ульяновск - культурная столица европы»

главное стратегическое условие в организации технологической платформы «культурной столицы» - это возникновение предпринимательских слоев, ориентированных, соответственно, на проектный рынок, вполне над-территориальный, и внутренний рынок услуг, собственно территориальный

в зависимости от оценки экономической конъюнктуры мероприятий «культурной столицы» правомерно ожидать двух типов городских бизнес-предприятий, способных и расположенных к необходимому минимуму скоординированных действий

стратегическое значение городской технологической платформы заключено для всего круга ее агентов и акторов в эффектах снижения транзакционных издержек и мультипликативного роста добавленного качества взаимных ресурсов



стратегия и шаги по устройству технологической платформы проекта «ульяновск - культурная столица европы»

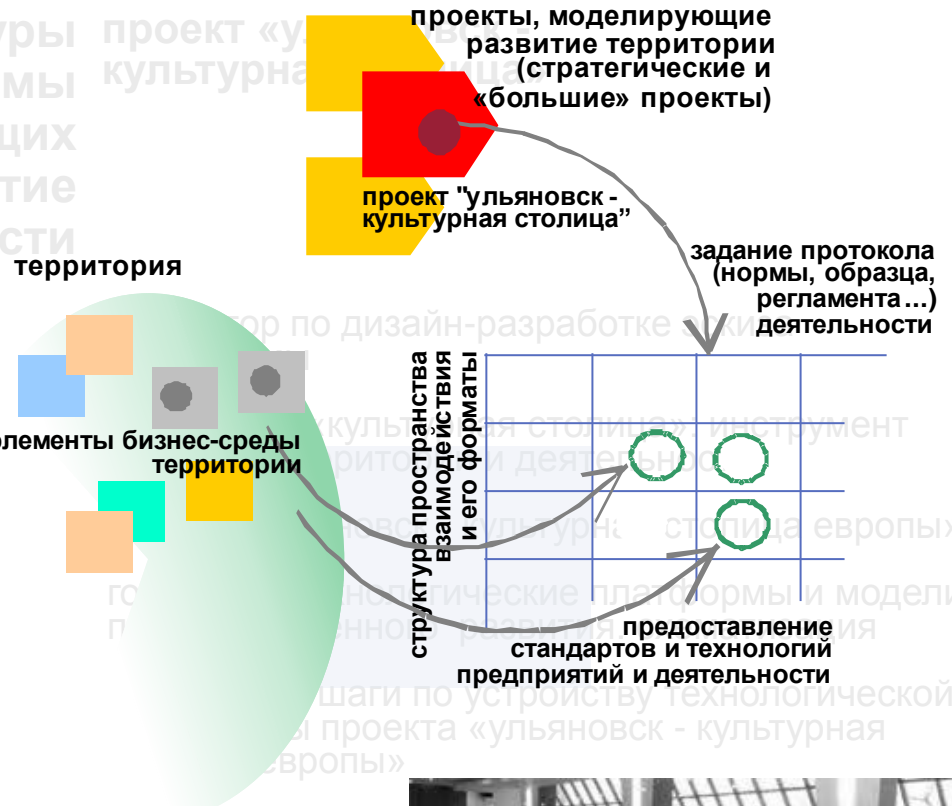
тактические шаги по организационной отстройке городской технологической платформы



суммой тактических задач в развертывании технологической платформы выступает достижение условий введения в оборот организационных документов, фиксирующих взаимоприемлемость и взаимовыгодность в совместных действиях акторов, агентов и контрагентов проекта «ульяновск - культурная столица»

состав подобной документации задается рамочными протоколами, исходя из которых конкретизируются и детализируются нормативные требования к согласованным действиям в мероприятиях «культурной столицы»

результатирующим обстоятельством данных усилий служит запуск самоподдерживающегося процесса взаимного стандартизирования с целью координации, синхронизации, кооперации и тому подобных со- и взаимо-действий



стратегия и шаги по устройству технологической платформы проекта «ульяновск - культурная столица европы»



проекты, моделирующие пространственное
развитие деятельности и территории

priss-laboratory, 2012

photo © arhinovosti



PRISS-laboratory

